

# ZEPH THIBODEAU

*La réserve  
naturelle des  
robots inutiles*

Concordia



Avant, ils étaient des réveille-matins. Maintenant, que sont-ils ? Comment récompenser une machine lorsque sa carrière est terminée ?

Entrez dans cette réserve naturelle peuplée de robots arrivés au bout de leurs fonctions initiales. Nous leur offrons une vie de loisir, avec de nouvelles capacités grâce à des algorithmes d'apprentissage de machine. Désormais sensibles à la lumière infrarouge et aux mouvements, ils explorent leur habitat et interagissent entre eux et avec les visiteurs humains. Sensible à la notion de soins, l'installation questionne nos relations avec les machines de notre vie de tous les jours.

*Prototype d'une installation présentée cet automne au festival Lumières Sur Le Quai à Toulouse, France.*

---

Previously, they were alarm clocks. Now, what are they? How to reward a machine when its career is over?

Enter this nature reserve filled with robots that have reached the end of their original functions and become "useless." We offer them a life of leisure, with new capabilities thanks to machine learning algorithms. Now sensitive to infrared light and movement, they explore their habitat and interact with each other and with human visitors. Sensitive to the concept of care, the installation questions our relationships with machines in our daily lives.

*Prototype of an installation to be presented this fall at the Lumières Sur Le Quai festival in Toulouse, France.*