



## Nuit Blanche : LA GRANDE NUIT 2020 : VOIX/IMMERSION

**Mercredi 5 février 2020 — pour diffusion immédiate.** Après le succès de sa première édition, le GRMS (Groupe de Recherche sur la Médiatisation du Son) présente à nouveau sa GRANDE NUIT, événement gratuit dans le cadre de la Nuit Blanche, le 29 février 2020 à l'Agora Hydro-Québec (UQAM). En collaboration avec Chants Libres, la Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ) et Hexagram-UQAM, cette édition dédiée au thème **voix et immersion**, explore l'univers vocal sous toutes ses formes en rassemblant artistes lyriques, compositeurs et chercheurs de la scène montréalaise et internationale.

### En prélude : la création vocale québécoise au fil du temps

La voix est donc au cœur de cet événement qui fera vibrer le public au rythme de la création lyrique lors d'une soirée en 3 temps. En prélude, la création vocale sera abordée par le prisme de personnalités, événements ou émissions phares ayant marqué l'histoire lyrique du Québec, avec notamment une présentation de Marie-Annick Béliveau autour du travail de l'artiste Pauline Vaillancourt (Chants Libres).

### 32 haut-parleurs pour une expérience sensorielle unique

Rassemblés dans la pénombre sous un dôme constitué de 32 haut-parleurs, les auditeurs plongeront ensuite dans la création lyrique *in situ*. Une expérience unique au cours de laquelle œuvres en création, pièces vocales revisitées, musiques spatialisées et immersives se succéderont. Simon-Pierre Gourd, un des créateurs de l'évènement précise à ce propos : « on dépasse l'aspect technologique pour ressentir physiquement le son, on va vraiment vivre la musique et les sons autrement ».

### La Grande Nuit célèbre nos étoiles lyriques

La Grande Nuit célébrera aussi quelques grands noms de la création lyrique au Québec dont Pauline Vaillancourt, lauréate du Prix Albert-Tessier 2019 à titre de pionnière en matière de nouvelles pratiques lyriques et artiste accomplie. Ce sont des séquences de sa voix *a capella* tirées de 30 ans d'archives sonores qui ont servi de matériau pour certaines compositions de Chantal Dumas et Simon-Pierre Gourd. Sans oublier Cynthia Dubois, l'incorruptible animatrice, intervieweuse, narratrice et réalisatrice à la radio de Radio-Canada, qui s'est impliquée dans une création d'André Éric Létourneau. Cette soirée permettra également d'entendre des œuvres vocales de Sandeep Bhagwati, Alexandre St-Onge, Brian McCorkle, Ricardo Dal Farra et John Coulter. Le programme illustrera par ailleurs le travail des chercheurs dans le domaine du son à travers des exemples concrets, à l'instar du projet insolite de l'ethnomusicologue Madeleine Leclair (Musée d'ethnographie de Genève) dont les berceuses enregistrées à travers le monde seront diffusées. Notons aussi qu'une œuvre participative de Katia Makdissi-Warren, compositrice à l'honneur de la Série hommage 2019-2020 de la SMCQ, permettra au public de donner de la voix et d'ajouter une touche encore plus collaborative à cet événement rassembleur.

### Chants Libres : 30 ans d'exploration du champ des possibles

Enfin, faisant écho au 30<sup>e</sup> anniversaire de la compagnie lyrique de création Chants Libres, La Grande Nuit est l'occasion de souligner la contribution de Pauline Vaillancourt et de ses complices à l'art vocal d'ici.

Interprétation en direct et rediffusion sonore d'extraits d'opéras créés par Chants Libres permettront à tous de célébrer la contribution unique de la compagnie au répertoire contemporain québécois. Marie-Annick Béliveau, interprète et coordonnatrice de cette série, mentionne « C'est une chance : on redécouvre toutes ces créations dans une autre ambiance, dénuée d'artifice, comme à la radio. »

*In fine*, cette Grande Nuit lyrique constitue une rare chance d'explorer le champ des possibles qu'offre la musique vocale à travers une mosaïque de timbres, de sons et de styles. Le tout dans un contexte immersif qui donnera une nouvelle dimension à cette facette méconnue du patrimoine culturel québécois.

### Programme

**Œuvres et créations de :** Sandeep Bhagwati, John Coulter, Gabrielle Couillard, Ricardo Dal Farra, Chantal Dumas, Suzie Gagnon, Simon-Pierre Gourd, André Éric Létourneau, Katia Makdissi-Warren, Brian McCorkle, Alexandre Pariseau, Kasey Pocius, Alexandre St-Onge, Xavier Tremblay

**Extraits d'œuvres de :** José Evangelista, Madeleine Leclair, Pierre Michaud, Kristin Norderval, Giacinto Scelsi, Zack Settler, R. Murray Schafer, Ana Sokolovic, Alain Thibault, Gilles Tremblay

**Interprètes :** Magali Babin, Marie-Annick Béliveau, Jean-Michel Berthiaume, Sylvie Cotton, Ghislaine Deschambault, Cynthia Dubois, André Éric Létourneau, Brian McCorkle, Alexandre St-Onge, Tiphaine Legrand et un chœur d'étudiants de l'UQAM

### Rappel informations générales

LA GRANDE NUIT 2020 : VOIX/IMMERSION

Dans le cadre de la Nuit Blanche, le 29 février 2020

Agora Hydro-Québec du Cœur des Sciences, UQAM, Montréal

De 19 h à 01 h Entrée libre.

Coproduction GRMS (Groupe de Recherche sur la Médiatisation du Son) / Hexagram-UQAM / Chants Libres. En partenariat / codiffusion avec la Société de musique contemporaine du Québec — Montréal en Lumière/Nuit Blanche — Radio-Canada