



Photo : Philippe Lalande et Martin Racine

**Mercredi 19 mars 2014**

14 h — 16 h 30

**Festival VIA 2014**

Maubeuge — Mons  
La gare numérique  
du Val de Sambre

—  
<https://www.facebook.com/pages/La-gare-numerique/341153086005173>  
[www.lemanege.com](http://www.lemanege.com)

## HEXA\_OUT 6 : CONVERGENCE D'ÉCHELLES

**HEXA\_OUT** est une activité de diffusion de Hexagram|CIAM qui vise, par la discussion et les échanges entre chercheurs en arts médiatiques et technologiques, à stimuler les transferts de méthodologies et de connaissances. Pour le public qui y est convié, c'est l'occasion de prendre le pouls de la recherche-crédation issue du centre.

En collaboration avec la Gare numérique et en lien avec la thématique du festival VIA 2014 (Micro-Macro), cette 6<sup>e</sup> édition de HEXA\_OUT se penche sur la convergence d'échelles, lorsque les formes géométriques se recourent grâce à la diversité culturelle ainsi que les relations renouvelées entre objets et milieux physiques.

Les problématiques d'Alain Paiement recourent le paysage urbain et la dématérialité de l'expérience architecturale. Une oeuvre récente d'intégration à l'architecture *Tessellation sans fin* (2013) est composée de deux murales : un *tiling* complexe sur des cubes isométriques sur (ou dans) lesquels sont projetés des motifs ornementaux provenant de diverses sources et cultures.

La recherche actuelle de Martin Racine s'intitule *ADN, la vie future des objets*, un scénario prospectif lié au monde du design. Le projet comprend un manifeste pour un nouveau mode d'interaction avec les artefacts selon une perspective de développement durable et la création d'une série de prototypes établissant un parallèle entre le monde artificiel et le monde vivant.

—  
Depuis plus de 10 ans, **Hexagram|CIAM** regroupe plus de 80 chercheurs avec ses deux centres de recherche à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et à l'Université Concordia, incluant des membres de l'Université de Montréal et de l'École de technologie supérieure (ÉTS). La reconnaissance locale et internationale du Centre comme pôle d'excellence nord-américain de recherche interdisciplinaire en arts technologiques tient aux nombreuses collaborations individuelles et institutionnelles dans le secteur culturel et avec des compagnies privées, au Québec, au Canada et dans le monde.

**Hexagram | CIAM**

Isabelle Caron

Coordinatrice d'événements  
[hexa\\_out@hexagramciam.org](mailto:hexa_out@hexagramciam.org)

[hexagramciam.org](http://hexagramciam.org)



UQAM



Fonds de recherche  
Société et culture  
Québec

INNOVATION.CA  
CANADA FOUNDATION FOR INNOVATION | FONDATION CANADIENNE POUR L'INNOVATION

LA GARE NUMÉRIQUE

PRINTEMPS NUMÉRIQUE