



À portée de souffle, Jean Dubois & Chloé Lefebvre, Mélabourne, 2010

7 mai 2014

10h - 12h30

Centro Cultural y
de Convenciones Teatro

Los Fundadores

Manizales, Caldas,

Colombie

—
festivaldelaimagen.com

HEXA_OUT 8 : POST CONFLICT AND DIGITAL CREATION

Festival Internacional de la Imagen, Manizales, Colombie,
du 5 au 9 mai 2014.

Hexagram | CIAM a le plaisir de présenter **HEXA_OUT 8 : Post Conflict and Digital Creation** qui se déroulera à Manizales en Colombie pour la 13^e édition du Festival Internacional de la Imagen.

Le Festival Internacional de la Imagen est réalisé par le *Department of Visual Design* de l'Université de Caldas. Ce Festival est un lieu de rencontres et de débats pour le design interactif, les arts médiatiques, la création audiovisuelle et les paysages sonores électroacoustiques et de façon générale, pour les nouveaux rapports entre les arts, le design, la science et la technologie.

Dans le cadre des **Séminaires Internationaux du Festival**, quatre membres d'Hexagram présenteront chacun une conférence en reliant leur recherche au thème du Festival.

AVEC

Eric Raymond (Université du Québec à Montréal), *Hybrid Spaces of The Image: From Metaphor to Representation*

Ingrid Bachmann (Concordia University), *Hybrid Bodies project and Digital creation and post-conflict*

Jean Dubois (Université du Québec à Montréal), *From Soft Conflicts to Unstable Monuments*

Ricardo Dal Farra (Concordia University), *Post-digital Art. The Eternal Search For a Utopian Balance*

—
HEXA_OUT est une activité de diffusion de Hexagram|CIAM qui vise, par la discussion et les échanges entre chercheurs en arts médiatiques et technologiques, à stimuler les transferts de méthodologies et de connaissances. Pour le public qui y est convié, c'est l'occasion de prendre le pouls de la recherche-création issue du centre.

Depuis plus de 10 ans, **Hexagram|CIAM** regroupe plus de 80 chercheurs avec ses deux centres de recherche à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et à l'Université Concordia, incluant des membres de l'Université de Montréal et de l'École de technologie supérieure (ÉTS). La reconnaissance locale et internationale du Centre comme pôle d'excellence nord-américain de recherche interdisciplinaire en arts technologiques tient aux nombreuses collaborations individuelles et institutionnelles dans le secteur culturel et avec des compagnies privées, au Québec, au Canada et dans le monde.

Hexagram | CIAM

Isabelle Caron

Coordinatrice d'événements

hexa_out@hexagramciam.org

hexagramciam.org



UQAM

