



*Victimless Leather- A Prototype of Stitch-less Jacket grown in a Technoscientific "Body"; The Tissue Culture & Art Project (Oron Catts & Ionat Zurr). 2004*

## HEXA\_OUT 9 : CONSUMING LIFE

Une soirée de débat & discussion & dégustations

**Mardi 14 octobre 2014**

19 h

**UQAM**

**Pavillon Cœur des sciences**

**Salle polyvalente, local SH-4800**

200, rue Sherbrooke Ouest

Montréal, H2X 3P2

Entrée libre

En anglais

On peut considérer que la relation la plus intime avec d'autres formes de vie se produit en mangeant, en intériorisant littéralement l'autre. Au-delà de la fonction de survivance, cette activité est un rituel individuel et social ayant des implications esthétiques et aussi d'autres motifs culturels et psychologiques.

Cette table ronde explorera les promesses et l'engouement entourant la production technologique et traditionnelle de protéines et de leur consommation. Au-delà des problèmes évidents de la crise alimentaire, l'analyse portera un regard sur notre société et de façon plus large, sur la technologisation de la vie et de ses processus.

Cette soirée sera une occasion de débattre et de discuter des protéines en poudre, de la fermentation, des insectes et de la viande in vitro.

### AVEC

**Mohammed Ashour** Aspire Food Group -The McGill Hult Team

**Thierry Bardini** membre d'Hexagram, Université de Montréal, modérateur

**Oron Catts** membre affilié d'Hexagram & **Ionat Zurr** SymbioticA, University of Western Australia

**David Szanto** Doctorant de Université Concordia, Ice Box Studio

—  
[www.aspirefg.com](http://www.aspirefg.com)

[www.symbiotica.uwa.edu.au](http://www.symbiotica.uwa.edu.au)

[www.iceboxstudio.com/2011/apropos.html](http://www.iceboxstudio.com/2011/apropos.html)

—  
**HEXA\_OUT** est une activité de diffusion d'Hexagram qui vise, par la discussion et les échanges entre chercheurs, à stimuler les transferts de méthodologies et de connaissances. Pour le public qui y est convié, ces événements sont l'occasion de prendre le pouls de la recherche-création issue d'Hexagram.

Depuis plus de 10 ans, **Hexagram** développe depuis plus d'une dizaine d'années un modèle de recherche-création ayant acquis une reconnaissance internationale. C'est un regroupement de plus d'une centaine de membres issus de ses deux principales antennes de recherche basées à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et de l'Université de Montréal, de l'Université McGill, de l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC) et de l'École de technologie supérieure (ÉTS). Hexagram a aussi des membres affiliés et collaborateurs hors du Québec. Dans un esprit de transdisciplinarité, les membres d'Hexagram génèrent des collaborations entre des chercheurs de disciplines connexes et complémentaires. Le réseau de recherche collabore également avec des organismes artistiques et culturels privés situés au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde.