



CONFÉRENCES,
EXPOSITIONS,
PRÉSENTATIONS ET
VISITES DE
LABORATOIRES

IVLA : MOBILISER LES SENS

Le 48^e colloque annuel de l'International Visual Literacy Association (IVLA) aura lieu du 5 au 8 octobre 2016 à l'Université Concordia, sous le thème **Engaging the Senses | Mobiliser les sens**.

Le réseau Hexagram est fier de soutenir **David Howes**, membre d'Hexagram et professeur d'anthropologie à l'Université Concordia dans l'organisation du colloque 2016 de l'IVLA. Nous tenons également à mentionner la participation de plusieurs membres d'Hexagram au colloque dont **Jason Lewis, Kathleen Vaughan, Gisèle Trudel, Leila Sujir, Tagny Duff et Lynn Hughes**.

5 AU 8 OCTOBRE 2016

UNIVERSITÉ CONCORDIA

EV Building
1515 Rue Sainte-Catherine Ouest,
Montréal, QC H3G 2W1

ET

Hall Building
1455 Boulevard de Maisonneuve Ouest,
Montréal, Qc H3G 1M8

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

1380 Rue Sherbrooke Ouest,
Montréal, Qc, H3G 1J5

Entrée libre
En anglais

ivla.org/conference2016
cissc.concordia.ca

À PROPOS DE IVLA :

La littératie visuelle est déjà un champ de recherche multidisciplinaire. Comment peut-elle devenir un champ de recherche multisensoriel ou intersensoriel? Par exemple, comment notre vision comme moyen de ressentir et de décoder les facettes du monde se distingue-t-elle de la lecture, du toucher ou de la danse? Pour reprendre les propos d'Isadora Duncan : « Si je vous disais ce que cela veut dire, je n'aurais pas à le danser! » Comment est-ce que les pistes de recherche provenant de la littératie visuelle peuvent s'extrapoler aux autres modalités de sens, comme les études du son? En posant ces questions, le colloque cherche à revisiter la définition originelle de « littératie visuelle ». Selon John Debes (cofondateur de l'IVLA), la littératie visuelle réfère à « un groupe de compétences visuelles pouvant être développées par l'être humain lorsqu'il voit et intègre d'autres compétences sensorielles » (1969). Récemment, Brian Kennedy (directeur du musée d'art de Toledo) a suggéré que la « littératie visuelle donne voie à la littératie sensorielle » (2014). Les réussites passées et futures de la littératie visuelle reposent donc sur la mobilisation des sens.

ACTIVITÉS DES MEMBRES :

5 AU 8 OCTOBRE | EXPOSITION AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Engaging the Senses through Textiles and Materiality Research-Creation (Kelly Thompson et Kathleen Vaughan)

6 OCTOBRE | PRÉSENTATION DES MEMBRES

12h30 - 13h00 : Gisèle Trudel (*Drawing a Transductive Ecosophy*)

14h00 - 15h30 : Jason Edward Lewis (*Populating the Future Imaginary: Using Digital Media to Visualize the Future of Indigenous Communities*)

7 OCTOBRE | PRÉSENTATIONS, DÉMOS ET VISITES

11h30 - 13h00 : Kathleen Vaughan et Kelly Thompson (*Glorious Matter, Engaging the Senses: A Panel Presentation by Artist-Researchers in 'Textiles & Materiality'*)

15h30 - 18h30 : Démonstrations et visites de laboratoires (EV Building, Université Concordia)

Visitez hexagram.ca pour plus d'informations.