

Mario Côté et Françoise Sullivan. (2007). *Les Saisons Sullivan*. Vidéo danse, couleur, 48 min 30 sec, version originale en français. Photo Marion Landry. Gracieuseté Mario Côté.

## LA RECONSTITUTION EN DANSE

Table ronde

Mercredi 14 septembre 2016

19h - 20h30

La Rotonde

Musée d'art contemporain

185, rue Sainte-Catherine Ouest

Montréal, Qc

H2X 3X5

L'activité est gratuite et  
se déroulera en français.

Réservation requise :

[lasermontreal\\_2016.eventbrite.com](http://lasermontreal_2016.eventbrite.com)

La danse est un art du temps. La danse comporte ainsi des problématiques quant à sa conservation, transmission et récréation. Il est donc pertinent de s'intéresser à la notion de reconstitution en danse et ses modes d'effectuation. Il sera question d'élucider quelles sont les traces documentaires d'une performance pouvant être utiles à sa reconstitution, tout en interrogeant leur statut. La discussion prendra appui sur la performance phare *Danse dans la neige* de Françoise Sullivan filmée par Riopelle en 1948, dont il ne reste que les photographies de Maurice Perron, de même que *Les Saisons Sullivan* (2007), réalisée par Mario Côté et Françoise Sullivan cinquante-neuf années plus tard.

AVEC

**Françoise Sullivan**

invitée d'honneur

**Anne Bénichou**

historienne et théoricienne de l'art contemporain, professeure à l'École des arts visuels et médiatiques, UQAM

**Mario Côté**

artiste et professeur, École des arts visuels et médiatiques, UQAM et membre d'Hexagram

**Brigitte Kerhervé**

professeure, Département d'informatique, UQAM, chercheure associée ARC\_DANSE et membre d'Hexagram

**Armando Menicacci**

artiste et chorégraphe, professeur au Département de danse de l'UQAM et membre d'Hexagram

### LES TABLES RONDES LASER HEXAGRAM / MONTRÉAL

Coorganisées par Nina Czegledy et Gisèle Trudel

Les *Leonardo Art Science Evening Rendezvous* (LASER) sont une série de conférences et de présentations sur l'art, la science et la technologie, en lien avec Leonardo/The International Society for the Arts, Sciences and Technology (Leonardo/ISAST). En 2014, Hexagram - Réseau s'est ajouté à la liste des hôtes de la prestigieuse série. LASER Hexagram / Montréal offre aux membres d'Hexagram et aux praticiens des arts et des sciences invités l'occasion de discuter publiquement de leurs recherches. Cette édition est présentée en collaboration avec le Musée d'art contemporain de Montréal. Nous remercions Lesley Johnstone, François LeTourneux, Julie Bélisle et les équipes de leur appui.

[facebook.com/Leonardo.ISAST](https://facebook.com/Leonardo.ISAST)  
[mario-cote.ca/groupe/ARC\\_DANSE](https://mario-cote.ca/groupe/ARC_DANSE)

Visitez [hexagram.ca](http://hexagram.ca) pour plus d'information.

Mario Côté and Françoise Sullivan. (2007). *Les Saisons Sullivan*. Video dance, color, 48 min 30 sec, original French version. Photo credit: Marion Landry. Courtesy of Mario Côté.

## RE-ENACTMENT IN DANCE

Roundtable

Wednesday September 14th, 2016  
7 pm - 8:30 pm

La Rotonde  
Musée d'art contemporain  
185, rue Sainte-Catherine Ouest  
Montréal, Qc  
H2X 3X5

The event is free and  
will take place in French.

Reservations required:

[lasermontreal\\_2016.eventbrite.com](http://lasermontreal_2016.eventbrite.com)

Dance is an art of time. Dance therefore points to particular issues regarding conservation, transmission and re-enactment. The roundtable will focus on the notion of re-enactment in dance and its modes of effectuation, while questioning the status of documentary traces and their pertinence. The discussion will build on the visionary performance *Danse dans la neige* by Sullivan that was filmed by Riopelle in 1948, of which only the photographs of Maurice Perron remain, as well the video *Les Saisons Sullivan* (2007), produced fifty-nine years later by Mario Côté and Françoise Sullivan.

WITH

**Françoise Sullivan**

Guest of honor

**Anne Bénichou**

historian and theoretician of contemporary art, and professor, École des arts visuels et médiatiques, UQAM

**Mario Côté**

artist and professor, École des arts visuels et médiatiques, UQAM and Hexagram member

**Brigitte Kerhervé**

professor, Department of Computer Science, UQAM, research associate of ARC\_DANSE and Hexagram member

**Armando Menicacci**

artist and choreographer, professor at the Dance Department, UQAM and Hexagram member

### THE LASER HEXAGRAM / MONTREAL ROUNDTABLES

Coorganized by Nina Czegledy and Gisèle Trudel

The *Leonardo Art Science Evening Rendezvous* (LASER) are a series of lectures and presentations on art, science and technology, in connection with Leonardo / The International Society for the Arts, Sciences and Technology (Leonardo / ISAST). In 2014 the HexagramNetwork was added to the list of prestigious hosts. LASER Hexagram / Montreal offers Hexagram members and guest practitioners of arts and sciences the opportunity to publicly discuss their research. This edition is presented in collaboration with Le Musée d'art contemporain de Montréal. We thank Lesley Johnstone, François LeTourneux, Julie Bélisle and their teams for their support.

[Visit hexagram.ca](http://hexagram.ca) for further information.

[facebook.com/Leonardo.ISAST](https://facebook.com/Leonardo.ISAST)  
[mario-cote.ca/groupe/ARC\\_DANSE](http://mario-cote.ca/groupe/ARC_DANSE)