

# BrillanteCité CivicBright

## **BrillanteCité : 3<sup>e</sup> séminaire de la série SYNCRETIC TRANSCODINGS**

Vendredi le **22 février, 14h-17h**, et samedi le **23 février 2013, 10h-17h**

**Salle polyvalente**, Coeur des sciences, Université du Québec à Montréal (UQAM)

**Pavillon Sherbrooke 200, rue Sherbrooke Ouest local SH-4800**

Entrée libre

Montréal, le 12 février 2013 – Avec la tenue du séminaire international intitulé *BrillanteCité-CivicBright*, troisième édition de la série SYNCRETIC TRANSCODINGS, Hexagram | CIAM s'associe au colloque *Lumières de la ville* organisé dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition de la biennale d'échange artistique Toronto/Montréal/Lille afin d'étendre la réflexion sur la créativité en milieu urbain.

Les projets qui seront présentés lors de ce séminaire soulignent la force de l'action citoyenne créative dans la ville, un engagement à la fois esthétique et politique. En relation avec les « actes esthétiques qui font exister des modes nouveaux du sentir et qui induisent des formes nouvelles de subjectivité politique » (Rancière, *Le partage du sensible*, La Fabrique, 2000) et fidèle à son étymologie, le mot esthétique se rapporte ici à « sensibilité » et à « sensations ». Ainsi, la créativité multiplie les occasions de configurations renouvelées de l'esthétique, qui sont autant d'actes d'émancipation. Le séminaire *BrillanteCité-CivicBright* propose des liens sensibles entre des gens, des lieux et des technologies en réunissant des intervenantEs de **Vancouver**, de **Montréal** et de **Buenos Aires**, en passant par **Djoub** et **Berlin**. La spécificité des situations et des moyens technologiques de toutes sortes souligne un nouveau partage du sensible entre les actions créatives médiatiques citadines et les collectivités.

### *ParticipantEs*

**Stephen Kovats** [r0g-media.org](http://r0g-media.org)

**André Éric Létourneau** [hexagram.uqam.ca/node/515](http://hexagram.uqam.ca/node/515)

**Bernardo Piñero** [iqlab.com.ar](http://iqlab.com.ar)

**Ana Rewakowicz** [rewana.com](http://rewana.com)

**Kim Sawchuk** [mobilities.ca/projects/virtual-day-lighting](http://mobilities.ca/projects/virtual-day-lighting)

**Jesse Scott** [graffitiresearchlab.ca](http://graffitiresearchlab.ca)

### *Modérateurs*

**Jean-Maxime Dufresne et Jean-François Prost**

[amarrages.com](http://amarrages.com) [adaptiveactions.net](http://adaptiveactions.net)



Ana Rewakowicz, *SR-Hab (Socially Responsive Habitat)*, 2010

**Hexagram | CIAM** développe depuis une dizaine d'années un modèle de recherche-crédation ayant acquis une reconnaissance internationale. Il regroupe plus de quatre-vingts membres issus de ses deux principaux centres de recherche basés à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et à l'Université Concordia. Le centre a aussi des ententes avec des chercheurs de l'Université de Montréal et de l'École de technologie supérieure. Dans un esprit de transdisciplinarité, les membres de Hexagram | CIAM génèrent des collaborations entre des chercheurs de disciplines connexes et complémentaires. Le centre collabore également avec des organismes artistiques et culturels privés situés au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde.

-30-

Pour de plus amples informations, visitez : [hexagramciam.org/syncretic.php](http://hexagramciam.org/syncretic.php)

Contact Hexagram | CIAM :

Natalie Lafortune [coordination@hexagramciam.org](mailto:coordination@hexagramciam.org)

Sophie Le-Phat Ho [syncretic\\_transcodings@hexagramciam.org](mailto:syncretic_transcodings@hexagramciam.org)

514-987-3000 # 5305