

Aide-mémoire

1. Texte de présentation du projet
(max. 1000 mots)
2. Documentation audiovisuelle
3. Biographie du ou de la membre et des collaborateur·ice·s
(max. 200 mots)
4. Mention de remerciements et/ou les logos des institutions et partenaires

LE PROGRAMME DEMO

Par le programme DEMO, le Réseau soutient la documentation et la diffusion des projets de recherche-crédation de ses membres cochercheur·euse·s ou étudiant·e·s.

La documentation peut être audio, visuelle et textuelle, produite dans le cadre d'une résidence, d'une exposition, d'un festival ou d'une conférence. Les projets de recherche-crédation qui sont issus des résidences interuniversitaires du Réseau seront considérés en priorité.

Un appui financier peut être accordé aux membres cochercheur·euse·s **uniquement** pour l'embauche d'un·e membre étudiant·e attiré·e à la production des éléments de documentation.

Comment s'y prendre ?

1. En amont de la résidence ou de la présentation publique, le membre doit prendre rendez-vous avec l'équipe de coordination, en écrivant à communication.hexagram@gmail.ca;
2. Après la rencontre d'information, le ou la membre cochercheur·euse·s ou étudiant·e·s doit produire un dossier de candidature permettant à l'équipe d'évaluer l'admissibilité du projet. Ce dossier sera diffusé sur [la page Web dédiée](#);
3. Le montant est accordée **après** la soumission du dossier de candidature complet et approuvé (voir les détails à la page 2).

LES ÉLÉMENTS À SOUMETTRE

Texte de présentation du projet

Nous donnons carte blanche aux membres pour la production d'un texte de présentation concis et rédigé pour le Web*. En règle générale, le texte de **maximum 1000 mots** contient les éléments suivants :

- Titre et sous-titres;
- Démarche;
- Cadre théorique;
- Processus (méthodologie, expérimentations, phases de recherches, etc.);
- Objectifs et résultats (expositions, résidences, etc.);
- Moyens techniques (logiciels, outils, etc.).

Voici quelques exemples de bonnes pratiques de rédaction Web.

- Définir une idée directrice et la développer sous la forme d'un récit.
- Structurer le texte en court paragraphe représentant chacun une idée.
- Ponctuer le texte avec plusieurs sous-titres et médias qui illustrent les idées de vos paragraphes.
- Ajouter des légendes descriptives à ces images.

La documentation audiovisuelle

La documentation (**maximum 15 éléments**) peut être de nature sonore, visuelle ou interactive (Web) et doit respecter les conditions suivantes :

- Les images doivent être de bonnes qualités et exportées en 72 ppp;
- La documentation vidéo peut être partagée via un lien YouTube ou Vimeo, déjà hébergé par l'artiste ou en envoyant un fichier MP4, auquel cas le Réseau hébergera la vidéo en mode « non répertoriée » sur son compte YouTube;
- La documentation sonore doit être partagée via un lien Soundcloud ([voir exemple](#)), à moins qu'une autre méthode n'ait été préalablement convenue;
- D'autres types de contenu peuvent être intégrés, pourvu qu'ils soient compatibles avec WordPress ([voir exemple](#)).

Votre biographie

Vous devrez fournir une biographie à jour du membre et, le cas échéant, des principaux contributeurs en incluant les liens vers les pages Web personnelles et institutionnelles pertinentes. Chaque biographie doit avoir une longueur de 150 à 200 mots.

Les remerciements

Il est important de mentionner le soutien d'organisations culturelles, universitaires ou gouvernementales à votre projet. Vous pouvez également joindre un fichier comprenant les logos.

CALENDRIER À RESPECTER

Il est important de respecter les délais raisonnables et le calendrier de production établis lors de la première rencontre avec la personne responsable du programme DEMO. Nous donnerons la priorité aux projets qui ont été présentés au cours des trois mois précédents, afin de garantir un processus de sélection équitable pour les nombreux projets admissibles.

N'hésitez pas à nous écrire si vous avez des questions!

communication.hexagram@gmail.com